

XXI SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA CREENCIAS Y RITOS FUNERARIOS EN LA ANTIGÜEDAD

DIRECCIÓN

DRA. ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

COORDINACIÓN

RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ

PROGRAMA

Martes, 10 de diciembre

Presentación. Dr. D. Luis Enrique Otero Carvajal. Ilmo. Decano de la Facultad de Geografía e Historia.

Dra. Pilar González Serrano. UCM. Aspectos iconográficos de la catábasis y resurrección.

Dra. Mercedes López Salvá. UCM. Ritos funerarios en honor de Agamenón, Héctor y Patroclo.

Dra. Cristina Delgado Linacero. UCM. Iconografía musivaria del Mausoleo de Gala Placidia en Rávena.

Miércoles, 11 de diciembre

Dra. Mónica Ruiz Bremón. UCM. ¿Femenino singular? La imagen de la muerte en el mundo prerromano. peninsular

Silvia Bonacasa Sáez. UCM. Thánatos, el genio de la muerte.

Dra. Pilar Fernández Uriel. UNED. Religiosidad privada: espíritus, genios y dioses.

Dra. Alicia Esteban Santos. UCM. Los dioses del más allá.

Dra. Rosario Cebrián Fernández. UCM. La necrópolis noroccidental de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior).

Dra. Amparo Arroyo de la Fuente. UCM. Iconografía de Anubis en el mundo grecorromano.

D. Carlos Crespo Pérez. UCM. La Consecratio y la divinización del emperador.

Dr. Herbert González Zymła. UCM. Iconografía de los esqueletos sonrientes en el banquete grecolatino.

Jueves, 12 de diciembre

Dra. Rosalía Durán Cabello. UCM. Arqueología de la muerte en el mundo romano (I): rituales y enterramientos.

Dr. Ángel Morillo Cerdán. UCM. Arqueología de la muerte en el mundo romano (II): el sentimiento trágico de la muerte.

Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio. UCM. Escatología etrusca.

Dra. Isabel Rodríguez López. UCM. Iconografía musical y contextos funerarios.